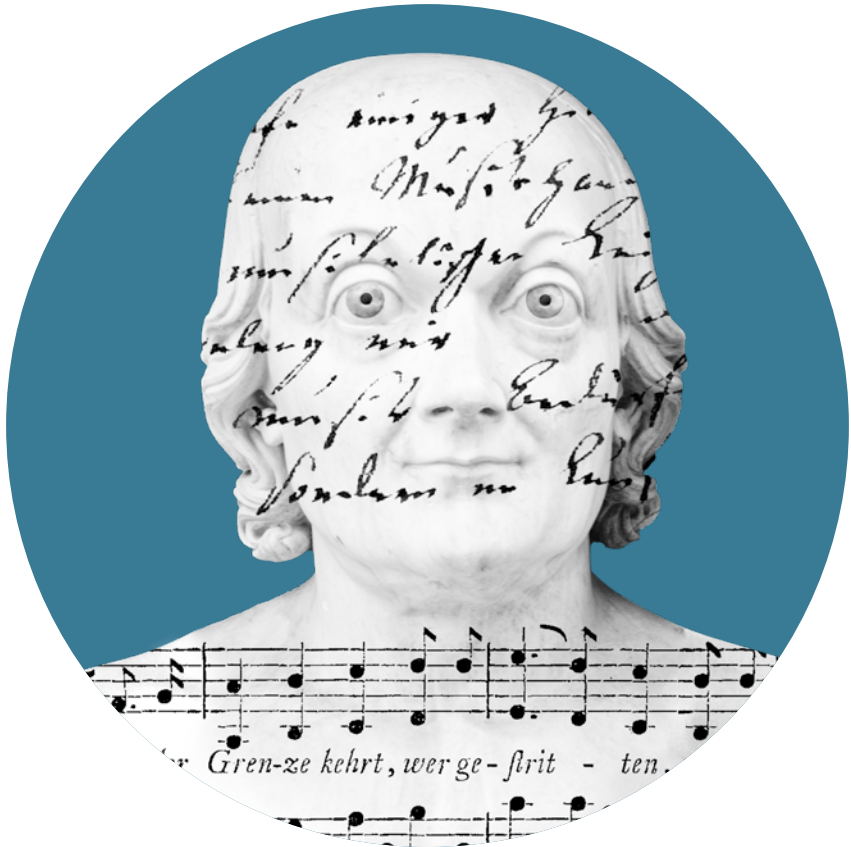


250 JAHRE HANS GEORG NÄGELI

# Revisiting Hans Georg Nägeli



24. März, 14. April, 12. Mai, 2./30. Juni 2023  
Reformierte Kirche Wetzikon

[hgn250.ch](http://hgn250.ch)

HGN<sub>250</sub>

# Revisiting Hans Georg Nägeli

Reformierte Kirche Wetzikon, jeweils 19.30 Uhr

Den Auftakt des Jubiläums 250 Jahre Hans Georg Nägeli bilden fünf Abende zu dessen Leben und Werk. Im Gespräch mit dem Historiker Andrea Schmid zeichnen fachkundige Gäste diese Leistungen im Einzelnen nach und verdeutlichen die jeweiligen gesellschaftlichen Zusammenhänge. Dazu spielen verschiedene Ensembles und Solisten Musik von und aus der Zeit von Hans Georg Nägeli.

Diese Serie gibt eine möglichst umfassende Übersicht über den Forschungsstand zum berühmten Sohn der Stadt Wetzikon, sie ordnet die Figur Nägelis, seine Ideen und Ideale in den historisch-sozialen Kontext ein und setzt sie in Bezug zu Wetzikon, der Stadt Zürich und schliesslich zum Europa des frühen 19. Jahrhunderts.

## Freitag, 24. März 2023: Singtradition in Wetzikon

Mit Claudia Fischer-Karrer, Lokalhistorikerin Wetzikon  
Musik: Kantorei Wetzikon, Leitung Käthi Schmid Lauber

## Freitag, 14. April 2023: Leihbibliothek und Musikverlag

Mit Prof. Dr. Inga Mai Groote, Musikwissenschaftliches Institut Universität Zürich  
Musik: Carmen Berger, Klarinette; Anna Bernhard, Violoncello; Annette Stopp, Klavier

## Freitag, 12. Mai 2023: Pädagogik und Gesangsschule

Mit Prof. Dr. Friedhelm Brusniak, Wissenschaftlicher Leiter Forschungszentrum des Deutschen Chorwesens an der Universität Würzburg  
Musik: Projektchor Zürcher Oberland, Leitung Roger Widmer

## Freitag, 2. Juni 2023: Musikgesellschaft und Singinstitut

Mit Prof. Dr. Antonio Baldassarre, Vizedirektor und Leiter Forschung und Entwicklung Hochschule Luzern – Musik  
Musik: Frauenchor Hombrechtikon, Leitung Zsuzsa Alföldi; Sängerbund Wetzikon, Leitung Grégoire May

## Freitag, 30. Juni 2023: Nachlass und Erbe

Mit Dr. Eva Martina Hanke, Musikwissenschaftlerin und wissenschaftliche Bibliothekarin Zentralbibliothek Zürich; Schlussrunde mit allen Referentinnen und Referenten  
Musik: Els Biesemans, Hammerklavier, Samuel Zünd, Bariton

Einheitspreis: CHF 25, freie Sitzwahl

Kombipreis: CHF 100 für alle fünf Veranstaltungen

Kooperationspartner:

 VOLKSHOCHSCHULE  
ZÜRICH

[www.vhszh.ch](http://www.vhszh.ch)



wetziKON 



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



STIFTUNG  
PHONOPRODUZIERENDE

GEORG UND BERTHA  
SCHWYZERWINKER  
STIFTUNG



MIGROS  
Kulturprozent

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG