

Symposium : Chant et participation culturelle

Vendredi, 22 septembre 2023, 13h30 – 17h, Alte Turnhalle Wetzikon

Billets et informations supplémentaires : www.hgn250.ch/ticketshop/gesangfest-symposium/

Situation initiale

Les offres de chant sont accessibles à presque tout le monde et présentent donc un potentiel considérable pour la promotion de la participation sociale et culturelle. Toutefois, les effets positifs du chant sont entravés par toute une série de barrières et d'obstacles, notamment sous la forme de préjugés, de restrictions et de peurs.

Objectifs

Le symposium discutera des questions chorales actuelles et identifiera les potentiels, les chances et les axes de développement innovants qui, dans l'esprit de la participation culturelle, encouragent le chant dans sa diversité.

Les questions suivantes seront au centre du symposium :

- Qu'est-ce qui amène et motive des personnes de toutes les générations et de toutes les origines à chanter ?
- Qu'est-ce qui empêche les gens de chanter ?
- Comment peut-on, en se référant à des projets nouveaux et des formes inédites, encourager les initiatives visant à faire participer les gens au chant ?

La manifestation soutient la mise en réseau nationale, interrégionale et internationale pour la promotion de la participation culturelle dans le domaine choral et au-delà. Les participants peuvent transmettre les idées en tant que multiplicateurs. La publication en ligne des contenus de la manifestation, librement accessible, permet d'atteindre également les personnes qui n'ont pas pu participer à la manifestation.

Public cible

Cette demi-journée s'adresse aux :

- Chefs de chœur et étudiants en direction de chœur
- Responsables bénévoles de chœurs
- Enseignants de l'école obligatoire et pédagogues vocaux
- Personnes intéressées par les domaines de la santé et des soins

Organisation

Le symposium est organisé et réalisé par l'association «250 Jahre Hans Georg Nägeli» en coopération avec le Département de musique de la Haute école de Lucerne HSLU :

- Grégoire May, Chanteur et chef de chœur, Küsnacht ZH
- Roger Widmer, Chanteur et chef de chœur, Zürich ZH
- Prof. Dr. Marc-Antoine Camp, Responsable de la recherche en pédagogie musicale, HSLU
- Dr. Bastian Hodapp, Collaborateur scientifique senior et enseignant à l'Institut de pédagogie musicale, HSLU
- Roy Schedler, Direction de la production kulturvermittlung.ch, Feldmeilen ZH

Programme

13h30 **Bienvenue** : Beat Meier, président de l'association « 250 Jahre Hans Georg Nägeli »

13h35 **Les mondes numériques du chant**

Contexte et objectifs de l'offre « Einsingen um 9 » avec Barbara Böhi

13h50 **Pourquoi chanter nous rend heureux ?**

Keynote du Prof. Dr. Gunter Kreutz, Université d'Oldenburg

14h20 **Patrimoine choral renouvelé**

« Chœur des Nations », « GENAC » et le « Choeur d'Hommes du Gibloux » présentés lors d'une table ronde avec leurs chefs Bernhard Furchner, Thierry Epiney et David Neuhaus, animée par Grégoire May, chef de chœur du Sängerbund Wetzikon

14h50 **Pause (eau, café, thé)**

15h15 **Chanter pour le bien-être et la qualité de vie**

Table ronde avec Anne Rémond et Thérèse von Wyss (directrices de « La Fa Si – le chœur neuchâtelois des aphasiques » et de la « Chorale Parkinsonsoonne – chœur neuchâtelois pour personnes vivant avec une maladie de Parkinson »), Dr. Michael Schlunegger (directeur de l'association Lunge Zürich) et Dr. Bastian Hodapp (HSLU)

15h45 **La participation culturelle est-elle compatible avec la qualité artistique ?**

Première du film « Singen macht glücklich ! » avec une brève introduction par le directeur de production Reto Stäheli (Haute école de Lucerne, Institut de développement socioculturel)

16h10 **Table ronde finale**

Les exemples présentés montrent des approches réussies de la participation culturelle par le chant, mais ils impliquent aussi des obstacles qui seront abordés lors de la table ronde finale :

- Quelles offres doivent être développées ou créées pour permettre à davantage de personnes de découvrir leur potentiel de chant et de participer à la vie culturelle et sociale par le biais du chant ?
- Quels sont les groupes cibles qui ne sont pas encore suffisamment pris en compte dans la promotion du chant ?
- Comment faut-il concevoir la promotion du chant en termes de politique culturelle pour que la Suisse conserve un secteur choral fort à l'avenir ?

Table ronde animée / Fish Bowl avec :

- Anna-Barbara Winzeler, représentante de la jeunesse et de la communication de l'Union Suisse des Chorales USC
- Gabriela Schöb, représentante de l'Association suisse pour la promotion des chœurs d'enfant et de la jeunesse SKJF
- Prof. Dr. Gunter Kreutz, Université d'Oldenburg
- Prof. Kai Koch, Université de Vechta

16h50 **Mot de la fin** : Christophe Rosset, délégué culturel de la ville de Wetzikon

17h00 **Fin de la manifestation et apéro riche**

Un concert choral aura lieu à 19h30 à l'église réformée de Wetzikon.